



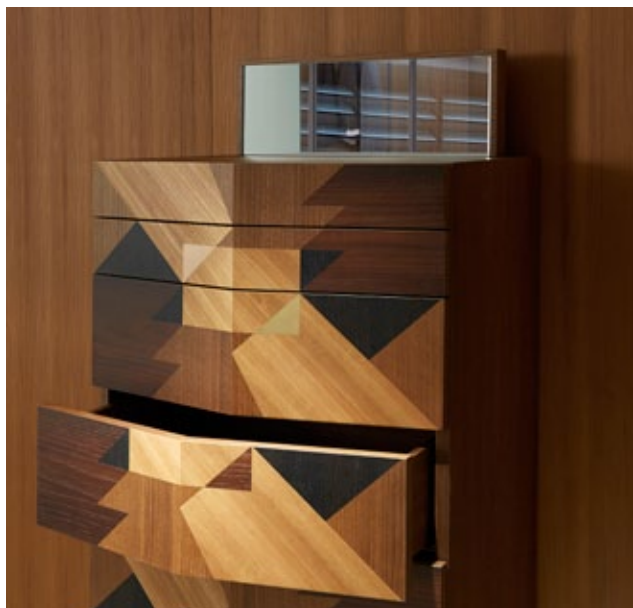
design **Alessandro Mendini**  
2014



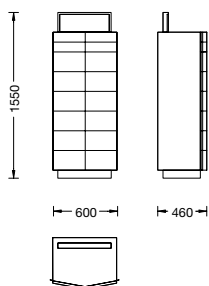
Stretto ed allungato, Maggio è un buffo settimanale con sezione a diamante, specchio sul top, 2 vassoi estraibili e 6 capienti cassetti.

Realizzato con un disegno intarsiato sul fronte ottenuto accostando 3 diversi legni - olmo, rovere e acacia - secondo composizioni geometriche astratte che sposano gli spigoli del triangolo alle linee curve del cerchio secondo direzioni inattese. Con interni in acero, elementi plastici in ottone, acciaio inox e bronzo, e la tridimensionalità non scontata dei suoi profili, Maggio fa parte di una piccola serie di arredi preziosi - tra arte e design - da collezionare.

Narrow and elongated, Maggio is an amusing chest of drawers crowned with a mirror, with a diamond-shaped section, 2 pullout trays and 6 large drawers. Maggio is created with an inlaid design on the front, achieved by combining three different types of wood – elm, oak and acacia – according to abstract geometric compositions that meld the points of the triangle with the curved contours of the circle in unexpected directions. With a maple interior, pliable brass, bronze and inox steel elements, and unexpected three-dimensionality in its profiles, Maggio is part of a small series of exquisite and collectible furniture, between art and design.



## DIMENSIONI



## MATERIALI

|           |  |           |   |
|-----------|--|-----------|---|
| Struttura | Pannello di particelle di legno rivestito con tranciato rovere rosso           | Structure | Medium density panel overlaid with red oak                  |
| Frontali  | Pannello di particelle di legno intarsiato con tranciato olmo, rovere e acacia | Fronts    | Medium density panel inlaid with elm, oak and acacia sheets |
| Zoccolo   | Pannello in multistrato rivestito con tranciato di rovere rosso                | Baseboard | Plywood panel overlaid with red oak                         |